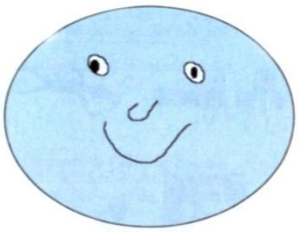
Programme d'éducation à la vie affective et sexuelle



Étape RE

Finalisée après expérimentation

Destinés aux Enfants de 8 à 10 ans Accueillis à la S.E.E.S

I.M.E. Léon Doudard

ireps
Instance Régionale d'Éducation et de Promotion de la Santé
PAYS DE LA LOIRE
PÔLE MAYENNE

11, rue d'Ernée– B.P.7—53220 Montaudin
tel: 02.43.05.33.26—Fax: 02.43.05.42.49
Courriel: apeino53ime@wanadoo.fr

Programme d'éducation à la vie affective et sexuelle / Étape Ré

1ère Séance - Présentation....3
2ème Séance - Le cadre....5
3ème Séance - Les émotions (1)....7
4ème Séance - Les émotions (2)....9
5ème Séance - Les émotions (3)....11
6ème Séance - La différence (1)....13
7ème Séance - Les différences (2)....15
8ème Séance - Les 5 sens (1)....17
9ème Séance - Les 5 sens (2)....19
10ème Séance - Conclusion....21
Index du matériel utilisé dans les séances....23

IME Montaudin

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

1ère Séance

Présentation

Objectifs de la séance :

Se Présenter (Adultes et enfants),
Faire connaissance (au delà de simple présentation des prénoms)

Accueil des enfants : (10 minutes)

Chacun prend place autour de la table. Nous allons commencer par nous présenter.

1ère étape : (15 minutes) La présentation

Dans ce groupe, pour se parler et s'écouter, nous allons utiliser une pelote de laine.
Celui qui a la pelote dans les mains a la parole et les autres l'écoutent. Quand il donne la parole à quelqu'un, il donne la pelote et garde le fil.

1er tour : un adulte se présente et dit « et toi ? » en désignant une autre personne et ainsi de suite.
2ème tour : Nous posons sur la table une série de photos d'animaux. « Quel animal tu préfères ? ». Chaque personne choisit son animal préféré en le désignant sur des planches de loto qui seront placées au centre de la table.
3ème tour : « A quoi tu aimes jouer ? »

2ème étape : (15 minutes) Présentation du contenu des séances

Présentation générale :
Il s'agit de transmettre aux enfants le sens global de notre travail et leur expliquer ce que nous comptons faire avec eux : « on va se retrouver plusieurs fois pour :
- Aborder les choses de la vie.
- Les relations avec les autres : si je fais attention aux autres…
- La question des sentiments : comment on est avec les autres…
- Ce que l'on ressent : qu'est ce que je ressens à l'intérieur de moi quand je suis avec quelqu'un, si j'aime être avec les autres, si ça me fait du bien d'être avec l'autre… »

Explication du support :
Il s'agit de leur préciser quels supports nous allons utiliser pour aborder ces différents thèmes : « pour cela, on va se raconter des histoires, faire des dessins, des jeux…. Et il faut aussi que chacun est une place dans ce groupe, se sente à l'aise et en sécurité, il nous faut donc des règles qui soient les mêmes pour nous tous : Respect de soi, de l'autre, du groupe, Confidentialité, Non jugement, Droit à l'erreur avec réparation.
Nous allons fabriquer ensemble la marguerite des règles. Nous distribuons a chaque jeune un rond (6 au total) qu'ils vont peindre.

3ème étape : (20 minutes) Présentation des séances

Les adultes présentent le « calendrier des 10 séances». Chaque enfant décore un « carré jours » avec des gommettes, des crayons… Ensuite, chaque « carré jours » va être collé sur le calendrier. Cela permet aux enfants de visualiser/repérer les 10 séances. De plus, les adultes leur apportent des explications.
Le carré mémoire est présenté aux enfants puis il est collé sur le « calendrier des 10 séances »
Nous proposons aux enfants un dernier tour de parole pour dire ce qu'ils ont envie (ex : évoquer le meilleur moment de la séance pour eux.)
On se dit « au revoir et à la semaine prochaine ».

Matériel

Les planches de loto
Fabrication du « calendrier des 10 séances»
10 carrés prédécoupés avec les dates des séances
Le carré mémoire : Image du chiot
Matériel à dessin
6 ronds de 15 cm de diamètre
Peinture (6 couleurs) + 6 rouleaux
Appareil photo

IME Montaudin

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

2ème Séance

Le cadre

Objectifs de la séance :

Présenter les règles du groupe et le cadre relationnel des séances

- **Respect de soi, de l'autre et du groupe**
- **Confidentialité**
- **Non jugement**
- **Droit à l'erreur avec réparation**

Accueil des enfants : (15 minutes)

Même rituel que pour la première séance. Chacun s'installe autour de la table ronde, rituel du « bonjour » et rappel des prénoms.
Rappel de la séance précédente à l'aide du carré mémoire n°1.
Ensuite, on entoure la 2ème séance sur le « calendrier des 10 séances ».

1ère étape : (15 minutes)

Affichage des cercles de couleur, peints à la dernière séance, en marguerite et l'on colle les règles à l'intérieur.
La photo du groupe est placée au centre de la marguerite dans un cercle.

2ème étape (20 minutes) Travail sur le respect de Soi, de l'autre, du groupe

3 notions de respect à travers un seul exercice présentant plusieurs séquences :
1/ Nous formons un cercle, nous formons un groupe, chacun a sa place dans le groupe.
2/ On déroule un cercle de papier au milieu de nous. Chacun prend sa place sur l'espace de la feuille. Nous pouvons nous mettre dans n'importe quelles positions (assis, allongé, debout…).
3/ « Chacun donne sa place à l'autre ». L'enfant trace le contour d'un autre enfant. (Possibilité d'aide de l'adulte).
4/ Chacun d'entre nous laisse un vêtement, quelque chose qui lui appartient dans sa place dessinée.

3ème étape : (10 minutes) Faire passer l'idée du respect de la place de l'autre

Consigne : « Sur la musique, on se déplace dans l'espace sans marcher sur les places des autres, nous marchons doucement (comme un escargot ou une tortue) sans nous bousculer ni nous cogner » (1 minute)
A la fin de la musique, chacun retourne à sa place et s'assoit.
Énonciation de la règle de confidentialité :
« Ce que l'on fait ici reste dans le groupe. C'est la vie du groupe »
Préciser que les choses personnelles qui seraient dites doivent restées dans le groupe – relier à la notion de « secret » mais différencier quand il s'agit de quelque chose de trop grave, impossible à garder entre nous.
Énonciation de la règle de non-jugement et de droit à l'erreur :
« Chacun peut se tromper et ne pas savoir faire »

Collage du carré mémoire (représentant le cercle et les places de chacun.)

Présentation du carré :
- On note sur le carré les prénoms de chacun.
- On colle le carré n°2 sur le « calendrier mémoire »

Dernier tour de parole avant de se quitter, avec la pelote de laine ou chacun va pourvoir dire si il le souhaite, ce qu'il a envie de dire.
On se dit « au revoir et à la semaine prochaine »

Matériel

Les chaises
Le lecteur CD
Le grand cercle de papier
Le morceau de flûte
Les gros feutres
Le carré mémoire
Du gros scotch

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

3ème Séance

Les émotions (1)

Objectifs de la séance :

Installer dans le groupe un langage commun autour des émotions
Permettre aux enfants d'identifier les émotions

Accueil des enfants

Chacun arrive et s'installe autour de la table.
Les enfants participants et animateurs se disent « bonjour » en étant invité à prendre place autour de la table.

- on annonce qu'il s'agit de la 3 è séance.

- Les enfants sont invités à se souvenir de la fois précédente. *Qu'est-ce que nous avons fait l'autre séance ?*

- A partir du carré mémoire de la 2ème séance, rappel des règles vues lors de la dernière séance : respect de soi, de l'autre, du groupe, confidentialité, non-jugement, droit à l'erreur avec réparation.

On entoure la date de la troisième séance sur le « calendrier mémoire »

1ère étape : (35 minutes : 7 minutes/ émotion) Installation dans le groupe du langage commun autour des émotions et identification de ces émotions.

On annonce aux enfants : « Nous allons parler des émotions aujourd'hui. Savez-vous ce que sont les émotions ? »

Découverte de chaque émotion : Joie, peur, colère, dégoût, tristesse.

Mieux vaut commencer avec la JOIE, afin que les enfants comprennent progressivement l'aspect jeu, mime, plaisir, … et ne soient pas trop impressionnés par les émotions exprimées.

Ex - La peur :
1/ On montre un visage sans émotion
2/ On montre un visage de peur. Nous annonçons aux enfants : « il s'agit d'un jeu, c'est pour de faux ». Puis nous demandons à tous les enfants de mimer la peur : « Tous ensemble nous allons mimer la peur. »
3/ A partir de cela, nous demandons aux enfants : « qu'est ce que ça fait sur le visage ? Qu'est ce que ça fait à l'intérieur du corps ? »
4/ Un adulte dessine l'émotion sur une planche pictogramme vierge. (V.B)

Nous procédons de la même manière pour découvrir : La tristesse, la colère, le dégoût et la joie.

2ème étape : (5 minutes) collage du carré mémoire

Présentation du carré mémoire représentant la joie comme émotion.
On colle le carré n° 3 sur le « calendrier des mémoire »
Dernier tour de parole avec la pelote de laine avant de se dire au revoir.
On se dit « au revoir et à la semaine prochaine. »

Matériel

Les visages émotions et le visage neutre
Les 5 planches pictogrammes émotions
Le carré mémoire : photo de la joie

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

4ème Séance

Les émotions (2)

Objectifs de la séance :

Utiliser les pictogrammes émotions autour de diverses situations.
Favoriser chez l'enfant la reconnaissance de ses propres émotions dans certaines situations.
Faire prendre conscience aux enfants que nous ne ressentons pas tous la même émotion pour une même situation.

Accueil des enfants : (15 minutes)

Chacun arrive et s'installe autour de la table. Les enfants participants et animateurs se disent « bonjour » en étant invité à prendre place autour de la table.
- on annonce qu'il s'agit de la 4è séance.
- Les enfants sont invités à se souvenir de la fois précédente. *Qu'est-ce que nous avons fait l'autre Mardi ?*

On entoure le quatrième « …… » (Jour de la semaine choisi) sur le « calendrier des 10 « …… » (Jour de la semaine choisi) ».

1ère étape : (20 minutes)

1/ On présente, au milieu de la table, les 5 pictogrammes émotions élaborés lors de la séance précédente. On invite ensuite les enfants à dire ce qu'ils ont retenu.
Expliquer aux enfants qu'ils vont pouvoir montrer les pictogrammes lorsqu'ils voudront exprimer qu'ils ressentent l'émotion correspondante. Elles sont à disposition.

1ère étape (suite)

2/ On présente des situations à l'aide de différentes cartes. On demande à l'enfant : « Qu'est ce que ça fait dedans ? ». Puis, on lui demande de montrer du doigt le pictogramme émotion correspondant.

Voici les cartes situations présentées : (ordre à respecter ?)

- Le car
- La plage
- La forêt
- Un enfant qui offre un cadeau
- L'araignée

2ème étape (20 minutes) Situations dynamiques

1/ On invite l'enfant à vivre des situations. Puis on lui demande de montrer du doigt le pictogramme émotion correspondant à ce qu'il est entrain de vivre.

2/ Voici les situations retenues : à chaque interruption les enfants sont invités à montrer un des pictogrammes émotion, pour exprimer ce qu'ils ressentent personnellement.

- Les enfants (et les adultes) dansent seuls. (Temps individuel)
- Les enfants (et les adultes) dansent en se tenant la main (ronde).
- Nous faisons une ronde mais cette fois dos à dos.

Tout le monde se rassoit :

- Avec les persiennes, nous « faisons le noir dans la pièce ».
- Pour l'expression du dégoût (*à priori),* chacun est amené à respirer l'odeur de tabac froid émanant d'une petite boîte.

Attention, les adultes doivent proposer les choses mais pas les imposer. De plus, nous ne sommes pas dans le registre du pourquoi, nous prenons simplement actes des émotions exprimées.

3ème étape : (5 minutes) collage du carré mémoire

Présentation du carré mémoire représentant la carte situation où l'enfant offre un cadeau.

On colle le carré n°4 sur le « calendrier des 10 « …… » (Jour de la semaine choisi)

On se dit « au revoir et à « …… » prochain. »

Matériel

Les chaises et la petite table ronde
Le lecteur CD

Les cartes situations : Araignée, carte de plage ou dessin, car, forêt, cadeau
Une musique « enjouée »
Le carré mémoire

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

5ème Séance

Les émotions (3)

Objectifs de la séance :

Continuer à se servir des pictogrammes émotions
Repérer les émotions des personnages d'une histoire contée.
Introduire la notion de différence entre les personnages.

Accueil des enfants : (15 minutes)

Chacun arrive et s'installe autour de la table. Les enfants participants et animateurs se disent « bonjour » en étant invité à prendre place autour de la table.
On annonce qu'il s'agit de la 5 è séance. On entoure le 5è « …… » (Jour de la semaine choisi) sur le « calendrier des 10 « …… » (Jour de la semaine choisi) ».

1ère étape : (10 minutes)

1/ « Comment chacun se sent aujourd'hui ? Qu'est ce que ça fait dedans ? ».
Les pictogrammes émotions restent à disposition des enfants pour exprimer leur état d'être. Introduire l'idée que les enfants peuvent se saisir de ces pictogrammes pour nous faire parvenir quelque chose. Les pictogrammes sont toujours situés au centre de la table. (Postulat : une émotion peut nous submerger, traverser à n'importe quel moment. Une émotion vient souvent malgré nous)

2/ On fait le tour pour chacune des personnes du groupe (Attention, Marc et David doivent passer en dernier). Un adulte distribue la parole.

2ème étape (20 minutes)

1/ Les enfants écoutent l'histoire d'Amidou en étant assis face au conteur. Lors de la lecture, le conteur insiste sur les émotions des personnages (5 à 10 minutes).

2/ On reprend l'histoire en mimant, en groupe, les émotions des personnages : (10 minutes)

- La tristesse d'Amidou,
- La peur de l'eau pour l'écureuil.
- La joie de se retrouver pour les frères et sœurs,

Il peut être insisté sur la dent cassée d'Amidou, qui marque à la fois une différence, et une blessure, comme un handicap peut le faire (la séance 7 reprendra ce thème)

3ème étape : (20 minutes)

En montrant la planche des ombres des 4 personnages

1/ On introduit la notion de différence entre les personnages : « Ils ne sont pas pareils… Amidou n'est pas pareil que… »

2/ On leur propose de colorier un des personnages de l'histoire. L'enfant le choisit parmi les 4 présentés. (Les dessins restent dans le groupe)

3/ Collage du carré mémoire :
Présentation du carré mémoire représentant le personnage d'Amidou.
- On colle le carré n° 5 sur le « calendrier des 10 « …… » (Jour de la semaine choisi)

On se dit « au revoir et à « …… » prochain. »

Matériel

Les chaises et la petite table ronde:
Le livre d'Amidou: (enlever la page 10 (et peut-être 12 ?) de l'histoire originale) - texte de l'histoire remaniée pour l'atelier
Les feutres
La photocopie des personnages
Les pictogrammes émotions
Le carré mémoire

IME Montaudin

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

6ème Séance

La différence (I)

Objectifs de la séance :

Introduire la notion de différence entre les personnes

Accueil des enfants : (15 minutes)

Chacun arrive et s'installe autour de la table. Les enfants participants et animateurs se disent « bonjour » en étant invité à prendre place autour de la table.
- on annonce qu'il s'agit de la 6 è séance. On entoure le 6 è « …… » (Jour de la semaine choisi) sur le « calendrier des 10 « …… » (Jour de la semaine choisi) ».
- Les pictogrammes émotions sont au centre de la table.
- Rappel succinct de l'histoire d'Amidou au travers des émotions des personnages.

« Et toi, que ressens-tu en commençant la séance? Comment te sens-tu ? »

1ère étape : (15 minutes)

1/ «Aujourd'hui, on va parler des mains. On s'est lavé les mains toute à l'heure…pourquoi se lave-t-on les mains ? ». On aborde la notion de propreté : pour soi, pour l'autre, pour être avec les autres (respect), pour manipuler, toucher les objets sans les salir…

2/ Comptine autour des mains.

3/ Jeu utilisant des expressions contenant le mot main : se serrer la main, se prendre par la main, donner une poignée de main, avoir le cœur sur la main…

2ème étape (15 minutes) Jeux autour des ressemblances et des différences entre nos mains

On divise le groupe en deux sous groupes.

1er jeu / La pile des mains : Celui qui a la main dessous, la retire et dit « c'est ma main ! » et la replace au dessus de la pile.

2ème jeu / Le mélange des mains : On mélange nos mains, « A qui appartient cette main ? ». un enfant observateur désigne une main et dit ou montre à qui elle appartient.

Nous concluons en disant : « Nous n'avons pas tous les mêmes mains ». On incite les enfants à parler sur ce sujet.

3ème étape : (20 minutes) Introduire l'idée que nous sommes tous différents.

1/ Idée : « c'est ma main, c'est ta main, c'est mon corps, c'est ton corps. ».
A partir de 8 planches qui seront présentées aux enfants, on va aborder la différence Garçon/Fille et la différence Enfant/Adulte. Les enfants devront classer/ placer ces planches, sur un plateau, selon les différences : âges, ordre d'âges et sexes.

2/ Collage du carré mémoire :
Présentation du carré mémoire représentant des mains (si possible une main d'enfant dans une main d'adulte)
On colle le carré n° 6 sur le « calendrier des 10 « …… » (Jour de la semaine choisi)
On se dit « au revoir et à « …… » prochain. »

Matériel

Les chaises et la petite table ronde
La parole de la comptine
Les pictogrammes émotions
Le plateau et les 8 planches : Outil dit « génération » (4 personnages féminins et 4 masculins de bébé, enfant, adulte, personne âgée.)
Le carré mémoire

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

7ème Séance

Les différences (2)

Objectifs de la séance :

Repérer ce qui nous permet de reconnaître le corps humain
Mettre en valeur les particularités et l'individualité (les différences) de chacun.
Permettre aux enfants de repérer leurs singularités.

1ère étape : (10-15 minutes)

« *Aujourd'hui, nous allons continuer à parler des « êtres humains » et des gens* ».
« Voici un jeu de photos ».
Le temps est pris pour présenter chaque « sujet de photos » mélangeant des êtres vivants, animaux, végétaux et humains
Puis, 2 grandes feuilles de couleurs A3 (Une rose et une verte) sont étendues de chaque côté des photos étalées. (Scotchées ?)
Consignes : « *Dans ces photos, nous allons mettre sur la feuille rose les gens et sur la feuille verte les être vivants qui ne sont pas des gens* ».
Une fois que les 2 ensembles sont faits
« *A quoi avez-vous reconnu que c'était des gens ? (Les animatrices listent les réponses et encouragent l'échange)* »
Pour aide mémoire : les éléments qui peuvent ressortir de cet échange sont par exemple…..
- « jambes, bras, membres »
- « être debout »
- « parole »
- « yeux, nez, bouche »
- « sentiment intelligence, pensée »
- « faire des choses avec ses mains, construire, jouer »…

Les photos des participants (enfants + animatrices) sont mises sur la table. Et nous, dans quel ensemble sommes-nous ? Chacun peut poser sa photo sur une des feuilles.

2ème étape

« *Tous les humains se ressemblent et pourtant chacun est différent* ».
Nous ici, nous rions ou chantons tous différemment et allons nous enregistrer pour le constater.
Un magnéto est mis en route avec un micro : chacun rit à tour de rôle puis chacun chante (tous reprennent la même chanson pour éviter que la « différence » soit perçue sur le thème musical)
Nous mettons l'accent sur la différence entre nos rives et nos façons de chanter tout en valorisant chacun.

3ème étape : « *Quelles sont mes différences ?* » « *J'aime mes différences* »

Chaque enfant reçoit une page A4, pour son portrait. (Voir description dans rubrique « matériel ») – sur l'ébauche de visage, les enfants sont invités à colorier les cheveux, et les yeux à partir du repérage des couleurs de leur propre visage.
Chacun identifie l'unicité de son visage.
Un miroir est à leur disposition sur la table : libre à eux de s'en servir.

Collage du carré mémoire (représentant le cercle et les places de chacun.)

On colle le carré n° 7 sur le « calendrier des 10 « …… » (Jour de la semaine choisi)
On se dit « au revoir et à « …… » prochain.

Se préparer à l'animation de cette séance

Lire dans l'outil des Femmes et des Hommes, P 146 – 147 pour l'ado

Matériel
Outil : jeu des photos : êtres humains, animaux, végétaux
- Un enfant trisomique, une personne en fauteuil roulant, une personne âgée, un lapin, un chêne, un artichaut, un singe, un jeune de couleur, un pied de tomate, un cerisier, un dauphin, un oiseau, une coccinelle
Un magnéto, une cassette vierge, et micro (d'orthophoniste)
2 grandes feuilles A3 de couleurs vert, rose,
Des feuilles A4 préparées en paysage, avec un cadre pour coller sa photo, à gauche, et un visage-type à droite.
Un petit miroir
Le carré mémoire représente trois images : un Artichaut, un dauphin et un être humain.

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

8ème Séance

Les 5 sens (I)

Objectifs de la séance :

Amener les enfants à prendre conscience des différents organes des sens en expérimentant différentes situations autour de la vue et du toucher.

Accueil des enfants : (10 minutes)

Chacun arrive et s'installe autour de la table. Les enfants participants et animateurs se disent « bonjour » en étant invité à prendre place autour de la table.
On annonce qu'il s'agit de la 8è séance. On entoure le 8è « …… » (jour de la semaine choisi) sur le « calendrier des 10 « …… » (jour de la semaine choisi) ».

1ère étape : (20 minutes) expérimentation autour de la vue

Le jeu : à qui sont ces yeux ? A qui sont ces pieds ?
Nous nous plaçons sur le tapis et chacun retire ses chaussures.
Nous expliquons aux enfants les règles du jeu et le sens : la vue que nous allons plus particulièrement travailler maintenant. Les enfants doivent rester silencieux. On demande à un enfant de se placer derrière le drap et les autres enfants sont alignés et montrent leurs pieds. L'enfant doit trouver à qui appartiennent ces pieds. Une fois qu'il a nommé, les adultes baissent le drap pour voir s'il a réussi. Une fois terminé, un autre enfant prend sa place. Derrière le drap, les autres enfants se placent différemment et ainsi de suite.
Faire le jeu à l'identique avec les yeux

2ème étape (10 minutes) Expérimentation du toucher par les sensations ressentis

On place 3 bassines d'eau sur la table. Dans la bassine du milieu eau tiède, 1 autre d'eau très froide (avec glaçons) et 1 autre avec de l'eau chaude. On demande aux enfants les uns après les autres de placer les 2 mains dans la bassine tiède, puis mettre l'une dans l'eau froide et l'autre dans l'eau chaude et les replacer ensuite toutes les 2 dans la bassine d'eau tiède. Aider l'enfant à verbaliser sur ce qu'il ressent (exprimer les différences ressenties entre les sensations des 2 mains)

3ème étape : (15-20 minutes) « sacs de Nathalie »

On donne un sac à chaque enfant qui contient un objet. On place les photos des objets correspondant au centre de la table et l'un après l'autre, les enfants doivent retrouver les photos qui correspondent à ce qu'ils ont touché. On peut faire ensuite échanger 2-3 fois les sacs.

Collage du carré mémoire (représentant le cercle et les places de chacun.)

On colle le carré : 1 œil et 1 main (vue et le toucher)

Se préparer à l'animation de cette séance

Lire dans l'outil des Femmes et des Hommes, dans le chapitre 3.1, « *Comment je vis mon corps* » les pages 136-137 d'introduction, et la page 140 « Mes sens »

Matériel

Un drap percé de 2 trous et de quoi le tendre au milieu de la pièce
Trouver la photo d'un œil et d'une main
Le jeu de psychomotricité- Sacs de photos et d'objets à toucher.
3 bassines, avec de l'eau de température différente
2 thermos d'eau chaude, ou prendre directement l'eau chaude au robine. Des glaçons.
Des serviettes de toilettes.
Le carré mémoire représentant un œil, (pour le sens de la vue) et la main, (pour le sens du toucher)

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

9ème Séance

Les 5 sens (2)

Objectifs de la séance :

Amener les enfants à prendre conscience des différents organes des sens en expérimentant différentes situations autour de l'ouïe, et de l'odorat.

Accueil des enfants : (10 minutes)

Chacun arrive et s'installe autour de la table. Les enfants participants et animateurs se disent « bonjour » en étant invité à prendre place autour de la table.
On annonce qu'il s'agit de la 9è et avant-dernière séance. On entoure le 9è « …… » (jour de la semaine choisi) sur le « calendrier des 10 « …… » (jour de la semaine choisi) ».

1ère étape : (10 minutes) Expérimenter l'ouïe à l'aide d'un loto sonore

Tour de parole, chacun doit nommer un son qu'il entend et reconnaît. Pour les enfants plus en difficultés, on utilise les supports visuels. Chacun passant 2 ou 3 fois

2ème étape (10 minutes) Expérimenter l'odorat à l'aide d'un loto

Proposer différentes odeurs aux enfants, et les aider à verbaliser sur ce qui est agréable ou désagréable.
Dans des gobelets sont placés différents objets : mégots de cigarettes, feuille de menthe, de l'œillet, du chocolat, du parfum, eau de javel, savon, des aiguilles de sapins, un fruit pourri.
Les enfants expérimentent à tour de rôle chaque odeur, et les identifient.

3ème étape : (20 minutes) l'histoire Rouli-bouli

1 animatrice lit l'histoire par étape, l'autre apporte à chaque fois les éléments sensoriels relatifs à l'histoire, pour que les enfants puissent expérimenter les ressentis évoqués avec leurs propres sens.

Collage du carré mémoire (représentant le cercle et les places de chacun.)

Le carré mémoire représentant un nez (pour l'odorat) et une oreille (pour l'ouïe) est collé sur le 9è carré du « calendrier des 10 « …… » (jour de la semaine choisi)

Matériel

Les chaises et la petite table ronde
Echantillons de parfums
Loto sonore
Récupération de boîtes de pellicules :
y introduire les objets suivants pour que ces boîtes puissent permettre de tester les odeurs : mégots de cigarettes, feuille de menthe, des œillets, du chocolat, du parfum, eau de javel, savon, des aiguilles de sapins, un fruit pourri.

Eléments de Rouli-bouli :
- feuilles mortes
- bogues de châtaigne
- Plumes ou morceau de fourrures
- Feuilles humides, moisies.
- étoffes lisses
- Cotons imprégnés d'huile essentielle.
- balles de tennis
- Balles de ping-pong
- Châtaignes
- Billes de verre.
- Mousse ou velours.
- Racines d'arbres ? (de pissenlits, ou de lisserons, …)

Le carré mémoire représente une oreille et un nez

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : S.E.E.S – 8 à 10 ans Module n°……
Étape du Programme : Ré

10ème Séance

Conclusion

Objectifs de la séance :

Conclure les 10 séances du programme Ré avec les enfants :
Faire un rappel avec les enfants des moments vécus lors des séances.
Évaluer l'appréciation du programme auprès des enfants, et ce qui les a le plus marqués, intéressés, ou éventuellement désintéressés.
Proposer un jeu de reconnaissance sensorielle (goût, toucher, odorat, …) et un goûter final.
Énoncer la poursuite possible de la démarche, par d'autres programmes en continuité (d'autres séances avec un autre groupe, et d'autres adultes)

Accueil des enfants : (10 minutes)

Chacun arrive et s'installe autour de la table. Elle leur dit « bonjour » et les invite à prendre place autour de la table.
On annonce qu'il s'agit de la dernière séance. On entoure le dernier « … » sur le « calendrier des 10 « …… » (jour de la semaine choisi).

1ère étape : (10 minutes)

Il s'agit de les faire verbaliser sur ce qu'ils ont retenu des séances.
1/ « Quelle est la séance, le moment, le jeu que chacun a préféré ? ». On s'attachera à souligner la différence entre les enfants, chacun n'a pas aimé la même chose, le même jeu…
2/ On se remémore ensembles les séances. (Les anecdotes, les temps forts…) à l'aide du calendrier.
3/ Le rappel est conclu par la comptine sur les mains (cf séance n°6). Cette comptine introduit un nouveau jeu autour des sens, plus centré cette fois sur le goût (+ le toucher)

2ème étape (30 minutes) Reconnaissance par le goût, l'odeur et le toucher.

A chaque friandise : (fraise tagada, mars, cerise, feuille de menthe ou bonbon à la menthe)
1/ les enfants s'assoient autour de la salle (chacun son espace, écarté des autres). Les adultes circulent avec les choses à sentir avec le nez :
En premier, des petites boites contenant les friandises. Les enfants essayent de reconnaître l'odeur qui s'en dégage. (Individuellement, il donne leur réponse à l'adulte qui leur présente le « test »)
2/ Puis, tout le monde se retourne, les 2 mains dans le dos. On leur dit que l'on va leur mettre quelque chose qui se mange dans la main, et qu'ils doivent essayer de la reconnaître au toucher sans la regarder, ni se retourner. Chacun teste et réfléchit puis on demande à quoi ils pensent.
3/ Les enfants dégustent la friandise.

3ème étape : (10 minutes)

Il s'agit de les faire deviner une boisson contenue dans un verre opaque et couvert. Ils boivent avec des pailles.
1/ Les enfants de nouveau à chaque coin de la pièce, chaque adulte circule avec une boisson différente (lait, eau et jus d'orange). Cette boisson est contenue dans un verre opaque.
2/ Chaque enfant goûte avec sa paille ces trois liquides, puis énonce dans le creux de l'oreille le nom de ce qu'il a goûté.
3/ Suite aux 3 passages, l'enfant énonce sa préférence. On leur donne un verre de la boisson qu'ils ont préférée. Cela introduit le temps final, pour « fêter » la fin du programme.

Conclusion

Présentation du carré mémoire représentant des bonbons et des boissons de manière stylisée.
On colle le dernier carré - mémoire sur le « calendrier des 10 « …… » (jour de la semaine choisi)
On peut symboliquement fermer le « calendrier des 10 « …… » (jour de la semaine choisi) en cylindre. Pour traduire l'idée qu'il y aura une continuité, une suite pour les enfants

Matériel

Les chaises et la petite table ronde:
Les lingettes. Les pailles. Les bonbons.
La feuille de menthe
Les boîtes plastiques
Des gobelets en plastique opaques avec couvercle
Les boissons + les cerises (ou fruit de saison)
Le carré mémoire
Des bonbons et des boissons de fête.

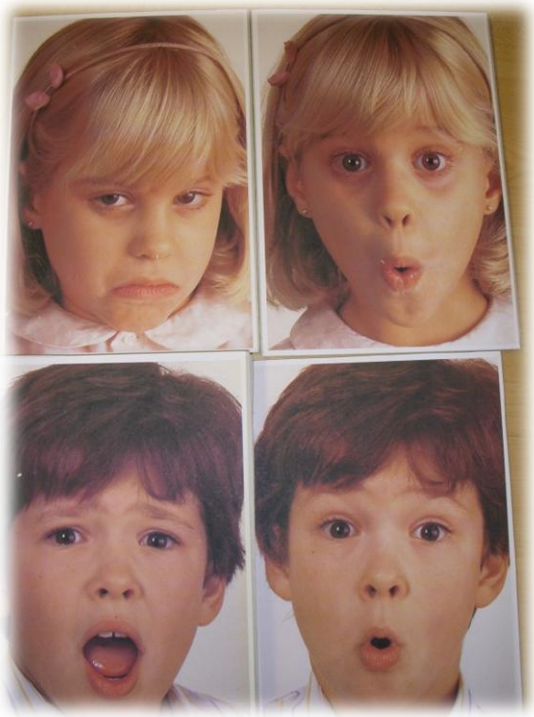
Index du matériel utilisé dans les séances

La plupart du matériel utilisé lors des séances a été créé par l'équipe projet. Nous vous proposons ici des photographies - à titre d'exemple – afin de permettre de mieux visualiser.

- La marguerite des règles (élaborée avec les participants lors de la 1ère séance)

- Les pictogrammes émotions (séance 3)

- Les visages émotions (séance 3)



- Les cartes situations (séance 4)

- Amidou (séance 5)
  Voir le détail de l'outil pédagogique :
  http://ireps-ors-paysdelaloire.centredoc.fr/opac/index.php?lvl=notice_display&id=14343

- La comptine des mains (séance 6)

1-Tape, tape, tape, tape, tapons nos deux mains
Tous ensemble, tous ensemble
Tape, tape, tape, tape, tapons nos deux mains.

2-Frotte, frotte...

3-Gratte, gratte...

4-Glisse, glisse... etc... pince...serre...danse...

- Rouli-bouli (séance 9)

HISTOIRE DE ROULI-BOULI

Rouli-bouli, le petit monstre de la forêt, vit dans le feuillage bruissant au pied des arbres.
Rouli-Bouli est tout rond, entièrement couvert de piquants, il ressemble à un hérisson.

➔Donner des feuilles mortes à sentir et à toucher
➔Faire toucher une bogue de châtaigne ou de marron

Du matin au soir, Rouli-Bouli arpente la forêt en roulant sur ses piquants. Ses amis sont le hibou et l'écureuil qui l'aiment bien et qui parlent un peu avec lui lorsqu'il le voit passer. Mais au fond de son cœur, Rouli-Bouli se sent très seul. Rien ne lui ferait plus plaisir que de rencontrer une compagne à piquants avec qui il pourrait rouler dans la forêt.
Un matin, Rouli-Bouli se réveille avec la certitude qu'il trouvera sa compagne ce jour-là et qu'il doit partir à sa recherche.
Tout joyeux il s'étire sur la douce mousse devant sa cabane, puis il se met en route. Où aller ? Vers la gauche ou vers la droite ?
Prudemment, il tend son petit nez dans les deux directions.

➔Toucher plumes et morceaux de fourrure

A gauche, il sent l'odeur des feuilles moisies, ce n'est sûrement pas le bon chemin. Mais à droite, il sent un parfum merveilleux. Cette odeur attirante le mène à une prairie pleine de fleurs. Il n'a jamais rien vu d'aussi joli. Prudemment, il hume les fleurs tendres, douce comme de la soie. Est-ce ici qu'il trouvera enfin sa femme ?
« Elle doit sûrement être aussi ronde que moi » se dit Rouli-Bouli qui examine tout ce qui est rond autour de lui.
Mais rien ne semble lui convenir jusqu'à ce que, soudain, il trouve une petite boule ronde pliante de piquants, des piquants exactement semblables aux siens.
« Ce doit être elle, la compagne que je cherche depuis si longtemps » se dit-il. Et Rouli-Bouli ne se trompait pas.
Tout contents de s'être enfin trouvés, nos deux amoureux roulent ensemble chaque jour dans la forêt. Dans le feuillage, sur de la mousse, sur les racines d'arbres ou dans les petits ruisseaux. Mais, c'est dans la prairie de leur rencontre, pleine de fleurs odorantes et colorées que Rouli-Bouli et sa compagne préfèrent s'amuser.

➔Faire sentir des feuilles humides
➔Tampon de coton hydrophile imbibé d'un parfum

➔Toucher un morceau de soie et ou des pétales de fleurs

➔Toucher une balle de tennis, ou de ping-pong, châtaigne, bille de verre

➔Faire toucher une bogue de châtaigne ou de marron

➔Toucher des feuilles, de la mousse ou du velours, des racines

➔Tampon de coton hydrophile imbibé d'un parfum

La totalité des documents relatifs à l'étape RE du programme PEVAS sont regroupés dans une valisette – Mode d'emploi, trame des séances, matériel – afin d'en faciliter l'utilisation pour tous.