

Neuroplanète 14 – 15 & 16 mars
Le cerveau, empire des sens
Jeudi 14 mars au Galet
17h30 / 17h45 – Ouverture officielle *

? 17h50 / 18h35 - Comment échapper aux fake news en santé *

En matière de santé (aussi), la guerre des informations bat son plein. Avec des conséquences potentiellement graves pour ceux qui font les mauvais choix, qui abandonnent des traitements efficaces contre une maladie au profit de la poudre de perlimpinpin ou qui refusent des vaccins pourtant utiles. Les instituts de recherche, les sociétés savantes, les médecins et les grands médias sont désormais très mobilisés. Et donc violemment attaqués. La vérité scientifique finira-t-elle par triompher ? Des experts donnent quelques clés pour éviter le pire.
Pr Mathieu Molimard, chef du service de pharmacologie médicale au CHU de Bordeaux
Léa Surugue, journaliste et attachée de presse à l'Inserm, travaille sur les *fake News (Canal Detox, livre de l'Inserm sur les fake News, charte de la parole publique suite au Covid etc...)*

* 18h40/ 19h20 - **En direct du bloc : la réalité virtuelle en chirurgie orthopédique**

Présentation, en visioconférence, du projet de recherche hospitalo-universitaire RebOne, coordonné par le CHU de Nice. Il vise à développer des outils révolutionnaires de planification préopératoire personnalisés, automatisés et collaboratifs pour simuler, préparer puis réaliser une intervention chirurgicale sécurisée et patient-spécifique en chirurgie osseuse. Cette approche innovante utilise les modèles numériques biomécaniques, l'intelligence artificielle, la réalité mixte et l'impression 3D.

Dr Marc-Olivier Gauci, chirurgien orthopédiste, chef de l'unité de chirurgie de l'épaule (Hôpital Pasteur II, CHU de Nice) et directeur de l'unité ICARE, IBV, Inserm

Vendredi 15 mars au CUM

Ve 10h00 / 10h45 - Santé mentale : ces séries qui font la part belle aux psys *

~~Les séries aiment les psys (malades et soignants). Mais cet attrait forcément est-il réciproque ? Dialogue (entre un psychiatre et les scénaristes de séries qui ont rencontré un large public (compléter « Dr Jean-Victor Blanc, psychiatre à l'hôpital Saint-Antoine (Paris), créateur de « Culture pop & psy Angela Soupe et Sarah Santamaria-Mertens pour HP (OGS)~~

Ve am - Ce que votre voix dit de vous et comment la modifier *

Du murmure au « coup de gueule », la voix peut caresser ou terroriser. Tour à tour, elle charme, envoûte, persuade, encourage ou claque comme un coup de fouet. Depuis fort longtemps, médecins et chercheurs se passionnent pour cet instrument de communication qui reflète notre personnalité, qui trahit souvent notre état d'esprit, qui peut faire notre fortune ou causer notre perte. Comment se forme-t-elle ? Comment la récupérer en cas d'altération ? Comment l'améliorer ou, même, l'influencer pour se sentir mieux ?
.Paroles de spécialistes

Dr Jean Abitbol, chirurgien ORL, spécialiste des cordes vocales, auteur de *Les voix de notre vie* (Grasset) (2023)

Jean-Julien Aucouturier chercheur au laboratoire Sciences et Technologies de la musique et du son ((Besançon

* (Stéphanie Perrière, orthophoniste (Nice

Ve 14h00 / 14h45 - Les clés d'une prévention efficace

~~Éducation ou infantilisation, responsabilisation ou recours à des campagnes choc, incitations financières ou pénalités ? Comment faire pour amener les citoyens que nous sommes à prendre davantage soin de nous, à ne pas courir de risques évitables — ou le moins possible —, et à pratiquer des dépistages sans attendre que notre organisme ne manifeste de signes de défaillance ou dès l'apparition ... de ces derniers ? Vaste sujet à l'heure où rares sont les campagnes ayant porté leurs fruits~~

Dr Charlotte Garret, directrice du Lab Innovation Santé de Santéclair

Chantal Patuano, directrice du CODES06 ???

Ve pm : Face-à-face FOG – Lionel Naccache *

Sujet à préciser

Franz-Olivier Giesbert, éditorialiste et écrivain

Pr Lionel Naccache, professeur de neurologie à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, (Paris) chercheur à l'Institut du cerveau, normalien et auteur de nombreux essais (Apologie de la discrétion, Odile Jacob, 2022)

! Ve pm - Se mettre dans la peau d'un autre ... et rester soi-même

**Au fil de leur carrière, les acteurs sont amenés à devenir – pendant quelque temps – un personnage sympathique ou antipathique, psychopathe, dévasté ou très heureux, richissime ou SDF Ils doivent être capables d'incarner ces rôles pour jouer « vrai ». Comment font-ils pour passer du rire aux larmes ou de trembler de peur sur commande ? Et que se passe-t-il alors dans leur cerveau ? Témoignages et .décryptage avec deux grands comédiens et un éminent spécialiste des neurosciences cognitives
Félicien Juttner, acteur (ancien pensionnaire de la Comédie Française), auteur et metteur en scène
Muriel Mayette-Holtz, comédienne, metteuse en scène et directrice du théâtre national de Nice
Pr Lionel Naccache, professeur de neurologie à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, (Paris) chercheur à l'Institut du cerveau, normalien et auteur de nombreux essais (*Apologie de la discrétion*, Odile Jacob, (2022**

Samedi 16 mars au CUM

Sa 10h00 / 10h45 - Quand la musique est bonne, bonne ... pour le cerveau *

Les chercheurs confirment et expliquent de mieux en mieux ses superpouvoirs. La musique stimule la mémoire (elle ravive même celle des personnes souffrant d'Alzheimer), elle booste l'humeur et régule les émotions. Elle facilite la coordination des mouvements (elle aiderait notamment les malades parkinsoniens à mieux se déplacer) et l'apprentissage du langage, voire celui des maths. Quant au chant, il permet de maintenir et de développer l'ensemble de nos fonctions cognitives. Tour d'horizon des bienfaits de cette « symphonie neuronale ».

Benjamin Morillon, chercheur Inserm en neurosciences cognitives, Institut de Neurosciences des Systèmes (université d'Aix-Marseille) ; Prix Émergence scientifique 2022 pour la recherche fondamentale de la Fondation Pour l'Audition

Dr Jérôme Palazzolo, psychiatre et psychothérapeute libéral à Nice et chercheur associé au LAPCOS (Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cliniques, Cognitives et Sociales) Université Côte d'Azur
Indiana Wollman, chercheuse en neurosciences, responsable de la recherche à la Philharmonie de Paris

*** Sa am - Neurologues le jour, rockeurs la nuit**

Final : The Ripplers Cindy Pretty Girl Théâtre Toursky 11 March 2023 – YouTube

5' de son <https://www.youtube.com/watch?v=IDkeYWMipP8>

Ce qui se passe dans la tête de ces médecins-musiciens avec Fabrice Bartoloméi et Benjamin Morillon

Sa am - Thème à préciser *

Camille Riquier, philosophe, vice-doyen de la faculté de philosophie de l'Institut catholique de Paris

Sa am – Modéliser le cerveau pour mieux le comprendre ... et le soigner *

Les effets combinés des mathématiques et de l'informatique permettent désormais d'analyser et d'interpréter l'activité du cerveau. En modélisant la connectivité cérébrale, il devient possible d'identifier les foyers où se déclenchent les crises d'épilepsie et les voies de propagation de la surcharge électrique. Enfin, l'intelligence artificielle (et les électro-encéphalogrammes réalisés dès l'entrée des patients dans le coma), aident à prédire leur état neurologique trois mois plus tard, après leur sortie de cette période .difficile. Bienvenue dans le futur

Pr Fabrice Bartolomei, professeur de neurologie, chef du service épileptologie et rythmologie cérébrale (de l'hôpital de la Timone (Marseille

Maureen Clerc, directrice du centre Inria à Sophia Antipolis Méditerranée

Athina Tsovara chercheuse à l'Institut d'informatique de la Faculté des sciences et au Département de neurologie de la Faculté de médecine de l'Université de Berne (Suisse)

Sa 14h00 / 14h45 – La technologie pour apprendre et ré-apprendre à voir *

Grâce à de nouvelles approches thérapeutiques, l'espoir de retrouver (au moins en partie) la vision se concrétise pour les personnes aveugles ou rendues malvoyantes par une maladie de l'oeil. Pour eux, les implants rétiniens, l'optogénétique et la sono génétique ne seront bientôt plus des notions abscones. De plus, il existe une vision inconsciente, subliminale, qui peut être travaillée pour récupérer en partie le champ visuel après une lésion cérébrale (comme un AVC).

Sylvie Chokron, neuropsychologue, directrice de Recherches au CNRS, fondatrice et présidente de l'association Les Yeux dans la Tête

Serge Picaud, docteur en pharmacologie et neurosciences, directeur de recherche INSERM et directeur (de l'institut de la vision (Paris

Un ou une athlète handisport

Sa pm - Pourquoi et comment le beau fait du bien *

Et si l'art pouvait vraiment nous aider à vivre mieux et plus longtemps ! Les philosophes ont été les premiers à pressentir l'impact du beau sur notre existence, sur notre humeur, notre état d'esprit et notre santé. Leurs thèses, désormais confirmées par les neurosciences, nous révèlent comment notre cerveau et, donc, notre corps entrent en résonance avec la création artistique sous toutes ses formes. Bref, voici comment l'art sculpte et caresse notre cerveau et s'avère indispensable à notre vie. Tuteur de résilience, il élargit aussi notre vision du monde

Dr Pierre Lemarquis, médecin neurologue, neurophysiologiste et neuropharmacologue, auteur de *L'art qui guérit* (Hazan 2020), *Les Pouvoirs de la musique sur le cerveau des enfants et des adultes* (Odile Jacob 2021) et *L'art qui guérit la mémoire* (Hazan 2023)

Sa pm – Corriger la surdité pour retarder l'Alzheimer *

Pr Olivier Guérin, chef du service Médecine Gériatrique Aigüe et vice-chef du pôle Réhabilitation Autonomie Vieillesse (CHU de Nice)

Pr Nicolas Guevara, médecin ORL et chirurgien cervico-facial (*Institut Universitaire de la face et du Cou, CHU de Nice*)

Sa pm – Les recettes d'un repas qui excite tous nos sens *

D'abord, il y a la vue. Elle détecte la présentation du plat, la disposition des aliments dans l'assiette, l'harmonie des couleurs. L'odeur arrive presque simultanément. La texture se devine sous la fourchette et le couteau. Une fois en bouche, le mets se dévoile, salé ou sucré, chaud, tiède ou froid, croquant ou fondant ... Apparaissent enfin les arômes, individuellement, associés mais avec des touches différentes, éphémères ou longs en bouche. Si toutes ces étapes sont source de plaisir, c'est bien parce que notre cerveau intervient sans cesse.

Jérémie Topin, professeur associé, maître de conférences, directeur du *MSc Management de l'industrie des arômes et parfums de Nice*

(Sa – CLOTURE - Cerveau et mer (en cours *)

En amont du grand RV de juin 2025 : une coalition internationale de collectivités pour la protection des océans (confiée par E. Macron   C. Estrosi (en juin 2025 à Nice

Richard Chemla, adjoint à la santé, l'écologie et au bien être, chargé de mission pour la coalition internationale de collectivités pour la protection de l'Océan

(Anne-Julie Vaillant-Ciszewicz, psychologue (Nice